

## HOMENAJE A TÍTULO PÓSTUMO

### D. Antonio Vargas Sánchez “Rubito de Constantina”

“Que orgullo haber nacido en esa tierra del sur, entre romero y tomillo, verde jara y cielo azul”. Sólo estas palabras cantadas con el sentimiento que él las cantaba son merecedoras ya de este homenaje. Y es que Antonio Vargas Sanchez tenía clavada en sus entrañas una añoranza que pocos podemos entender y que le ha inspirado en sus letras a lo largo de toda su vida profesional.

Pero es que además Antonio ha llevado a gala ser de nuestro pueblo durante mas 60 años a 981 km de distancia que es la que le separaba de Constantina y eso señores es de admirar.

Nació en 1934 en el seno de una familia humilde y numerosa y pasó su infancia entre juegos infantiles y faenas de campo, entre barrios como el Alto de la corredera, la Alameda y las fincas en la que trabajaban sus padres.

Fue testigo de niño de la época más dura de nuestra tierra, creció sin comodidades y probablemente en el sector de población que peor lo pasó en aquellos años, los trabajadores del campo.

Eso influiría para que naciera en él una forma de cantar muy particular a la que acompaña un sufrimiento íntimo que envuelve en tono de grises a quien lo escucha y retrotrae en el tiempo hasta aquella época en la que Antonio quedó grabado para siempre en la historia en cintas de hierro y cromo o discos de vinilo.

Como muchos otros paisanos, se vio obligado a emigrar muy joven hacia la región que en aquella época ofrecía mayores oportunidades y donde la población andaluza creció en aquellos años de forma exponencial, haciendo que la música y el estilo de Antonio Vargas Sanchez “Rubito de Constantina” fuese bien recibido en los escenarios.

Debutó con 23 años en la Bodega Apolo, actuación a la que fue acompañado de sus padres y sería el inicio de una larga lista de actuaciones por toda la región, que le llevo a editar diversos trabajos.

En 1980 publica **Rubito de Constantina** que incluye temas como “A Constantina la blanca” o “Te llevo en el Corazón”.

En 1983 saca a la luz junto con otros artistas **RETABLO FLAMENCO** en la que interpreta “Recuerdos a Constantina” o “Si con mi cante pudiera”

Seguiría publicando trabajos como **“Camino a la ermita”** en 1995 o **“Pena de amores”** en 1998 entre otros.

Tuvo también la oportunidad de cantar en Constantina en alguna ocasión, siendo muy bien acogido por su pueblo, al que siguió visitando como acredita un vídeo de 2011 publicado en Youtube por su familia que podemos asegurarles que emociona al que lo ve y es que cuando pensamos en la vida de Antonio, podemos imaginar una mata de jara en el repecho de una verde y soleada dehesa arrancada y trasplantada a un tiesto de colores cálidos que adorna un moderno loft de una gran avenida.

Probablemente Antonio ha sido muy feliz en su nueva Tierra, ha sabido sobrellevar sus recuerdos junto a su mujer también constantinera, de la mejor forma posible, ha sacado adelante una familia a la que le habrá inculcado el amor por su pueblo, pero es también probable que no haya descansado hasta que en septiembre de 2018 su familia decidió traer sus restos mortales a la tierra que le vio nacer.

No hay demasiada información en las redes sobre Antonio, él ya pertenece a otra época, pero de la poca que se puede encontrar se extrae, como conclusión, que Antonio era querido por sus familiares y conocidos, que ha seguido cantando hasta el final en actuaciones o con su micrófono y su cassette rodeado de cintas, recuerdos e instantáneas en su museo en el que otorga lugares especiales a su querido pueblo y a su Patrona, nuestra Virgen del Robledo.

En un mundo tan mediático como es este de la música, en el que un artista puede ser de un pueblo en Canal sur y de otro en Antena 3, llevar a tu pueblo en tu nombre artístico y mostrar tu amor incondicional a él en todas y cada una de tus actuaciones en las que mostrabas con su cante profundo los bellos o amargos recuerdos de tus vivencias de infancia y adolescencia en él y mostrar tu ferviente devoción por nuestra patrona a la que ahora estarás cantando amaneceres junto a otros ilustres como Pepe Villanueva, te hacen merecedor, estés donde estés, de este humilde homenaje que te rinde tu pueblo y por supuesto de un gran aplauso.  
MUCHAS GRACIAS

Hace entrega del galardón, D. Manuel Álvarez, concejal del Excelentísimo Ayuntamiento de Constantina.

Recoge su reconocimiento público al **“HOMENAJE A RUBITO DE CONSTANTINA”**:

Su viuda, **D<sup>a</sup> Dolores Hierro**.